

PEDRO LUIS  
LIBERATO

# REFLEJOS

Desde Las Sombras

# Despierta!

Despierta!

Atrapa fuera de tu mente al Dios sádico  
abandona la fe ultra terrena  
vive en el despertar del nuevo amanecer.

Despierta!

Condénate a ti mismo al exilio de la mente abierta  
navegar por el limbo del subconsciente,  
lago mental donde nuestro verdadero ser  
se baña en sus aguas de sabiduría.

Laguna mental,

conéctate de alcohol al tren que viaja en exceso  
y llega al templo de Dionisio.

# Escapar

Bombardeado por ideas mezquinas, elogios hipócritas  
y vientos de desconfianza.  
Soy un destello que no se apaga ante el lado oscuro de la ignorancia.

Soy un trueno que se aloja en el núcleo de lo oscuro,  
invadiendo en el eje de percepción, eje de percepción que energía  
nuclear de la mente es.

Demencia deliciosa que abre ventanas para que yo escape,  
escapar del mundo de lo dormido y lo percedero.

## ¿Todo es extraño?

Personas muy distintas bailan una pegajosa música  
con parejas opuestas en una grandiosa fiesta.

Toman de un usual alcohol y obtienen no raras sensaciones  
que conducen a un mundo en delirio que felizmente recibe al subconsciente.

¿Será cierto que lo extraño es realmente normal y las cosas normales  
serán extrañas con el tiempo?

Estoy en una vida muy difícil donde el deseo a lo normal desaparece  
en una extraña fiesta.

## Guerras, poder y muertes

Las bombas lacrimógenas lastiman mis ojos  
haciéndoles derramar lágrimas  
como copa rebosante de amargo vino.

Los palos y las piedras me hacen daño  
pero las palabras no destruyen mi fe.  
"Libera tu espectro del fango que la vida es vida  
y la muerte es muerte".

Avalancha de hombres marchando  
armados con furia y odio,  
hombres que en verdad son niños  
para morir en esta sucia guerra.

Una guerra estúpida por un poder absurdo,  
mueren ellos mismos en silencio por un poder  
que no comprenden.

## Luchas sin treguas

Tambores de guerra abarcan mis oídos  
llenándoles de moralina falsa  
y un miedo terrible a pensar.

Sueños mojados de ilusiones,  
mente llena de insectos muertos,  
transparencia de cuentos y mitos.

Cuerpo flaco y corriente  
con una capa de vidrio que cubre al espíritu  
y no lo deja respirar.

Bostezo de furia y hambre  
como esmero de ahorcados,  
negros y blancos, luchas continuas.

Luchas sin tregua  
que dejan víctimas y muertos,  
luchas sin treguas  
que dejan huérfanos y destrucción

# Lágrimas

Tan triste como un fuerte color gris  
en una fresca mañana de silencio  
mi llanto no quiere estar sobrio.

Lágrimas doradas semejantes al sol,  
lluvias de dolor, intenso fuego.  
"Que ardan las mejillas con esmero"

Lágrimas cristalinas desterradas  
de la tranquilidad de dos párpados  
apagados por el brillo de una estrella.

Ojos bien serrados en la paciencia  
de una noche sola y desenfrenada,  
develada de insomnio hasta amanecer.

Lágrimas falsas impresas con hambre  
de unas víctimas tristes y solas,  
lágrimas invisibles que al final  
tendrán que morir en una sonrisa.

## Ahora viajo solo

Arde mi alma con fiebre como astro de medio día,  
a causa de la mediocridad social e ignorancia humana  
que corroe al mundo como un fuerte ácido  
corroe al metal más fuerte.

La depresión que siento por dentro  
deja vacío el cofre de mis alegres sentimientos  
y me arrastran sus olas, ahogándome  
en el mar de la nostalgia.

Ahora viajo solo en los recuerdos que se marchan,  
perdiéndome en el eje del tiempo  
observo a los amigos desaparecer entre las cortinas del momento  
y siendo devorados por los colmillos del olvido.

Hoy no tengo fe en este futuro venidero  
pero mañana enfrentaré esta nueva vida con mucho valor.

## Soledad femenina

Preguntas sin respuestas previas  
bajo lámparas recriminantes de fuego,  
el sol tiembla frente al ocaso universal.

Reflejos tardíos de semen negro  
como estruendor de trueno y rayo  
bajo la nube roja premenstrual de la vida.

Ojos azules como un cielo falso  
riendo y llorando, sin preocupaciones futuras  
viajan más allá del bien y del mal.

Escritos incoherentes, locos equisofrenicos y blasfemos,  
páginas sagradas escritas con sangres.

Llora el horizonte bañado de olvido  
como viudas desnudas, que bajo la lluvia  
recuerdan nostalgias muertas.

Y yo no se que hacer con esta vida,  
poseemos una soledad femenina  
que no nos deja vivir en paz.

## El último llamado (A Jim Morrison)

Vestido de cuero negro regresa el chamán  
saltando en trances mentales, regresado por manos invisibles  
que lo moldean en imagen de rey lagarto.

"Enciende mi fuego" dice mientras rompe desde el otro lado,  
"No toquen la tierra" grita mientras corre entre bosques de neón  
y termina meciéndose, esperando por el sol.

Viaja en una caravana española  
mientras lucha como un soldado desconocido,  
con personas extrañas, en días extraños.

Le gusta que lo toquen, que lo amen dos veces,  
mientras que en el fin hace un último llamado  
desde su barco de cristal.

## Burbujas de odio

En el flagelo del amanecer  
después de un diluvio rojo,  
se asesina la sabiduría  
con balas de ignorancias.

Arrojo mis viejas costumbres  
y acepto el nuevo amanecer,  
niega lo que te enseñaron  
confirmando lo que aprendes.

Viajé con el destino en esta vida,  
para terminar completamente solo.

Todas las verdades están pintadas con sangre  
en burbujas del odio de un corazón absurdo.

Pero desnudo es el nudo  
que nos ata a la muerte,  
después de todo el fondo del abismo nunca fue tan hondo.

## Magia chamán

Bailando al rededor del fuego sublime  
te elevas a las alturas cantando y bailando,  
invocando espíritus y energías.

El sudor, el calor, la catarsis y el mito.  
Canta chamán e invoca al coyote,  
salta inocente por los bosques del hastío  
Oh! místico entre los místicos.

La tierra sagrada ruje y llora  
ensangrentada, hasta el limite  
se escucha su gemido y su dolor.

"Canta muy fuerte a lo alto chamán,  
que el cielo es más sordo que su creador".

Tótems majestuoso, coloso dormido,  
seres naturales, no salvajes,  
¿ignorantes? eso lo dudo.

Signos profetas, leyendas y sabios infinitos,  
círculos protectores, droga y nubes de humo  
que incitan mis sueños.

¡Libérense mente e imaginación!  
quiero conocer mi animal interior,  
salta chamán, que la noche y el fuego  
nos acogerán en su calor y no sentiremos el frío,  
el odio, ni el tiempo que cobardemente nos envejece.

Bailemos al rededor del fuego  
con el amargo humo inundando nuestras mentes.  
¡Peyote! llave al mundo de lo prohibido  
danzas violentas que exaltan mi ira,  
exceso necesario espiritual.

## Poema-1

"Declárate culpable, eres mi enemigo"  
canta en el silencio de tu jaula  
y ríe por la desdicha que creaste.

Eres un ídolo en ruinas, eres un farsante,  
transacción fraudulenta, impostor.  
Tus lágrimas no me conmueven  
y tu supuesta alegría, no es más que un sentido dolor agrio.

Un dolor puntiagudo que clavabas en el pecho  
y coses con hilos las palpitaciones  
de un ser golpeado por la vida,  
sin experiencia.

La ira de un pueblo grita ¡Basta ya!  
pero ese mismo pueblo es quien busca  
y acepta nuevamente tu crueldad.

Maldito seas por dañarme y hacerme sentir  
el castigo fogoso del rechazo.

## Poema-2

Vendaval de soledad etérea  
que sublime choca con el muro  
desparramando su fuerza y propósito.

El ansia por la comprensión y aceptación,  
amor o compañía, siempre decae ante la burla.  
Los tiempos cambian rápidamente  
y con ellos viajan las personas  
que también cambian como el día.  
Caminamos sobre un anillo confuso  
que no tiene norte  
y nos dejamos guiar sin saber el camino  
¿cuál es el destino?

y para no enfrentar el peligro,  
bailamos la música que ellos nos tocan  
y leemos los cuentos que desean.

## Poema-3

El hedor de la vida reina en medio del cuento  
y yo muero agotado en un recóndito silencio,  
estoy arrasado por un viento cruel y mezquino  
y cuando caminaba por un sendero de luz,  
un rayo oculto entre los celos gobierna todo el cielo  
y duerme bajo el mar.

El opaco reflejo de su boca ciega con destellos mis ojos  
y mi mente se dilata en reír del dolor sumiso.

Cuando el amanecer crece y la noche se arruga  
mi alma sufre a solas y la tristeza me perturba,  
mi voz atronadora anuncia la temporada y su relación,  
las lámparas del parque gritan mi nombre  
y la oscuridad destaza mis pieles.

Mi sangre es negra y la del cielo también en la noche  
formando una verbena, su música se eleva hasta el sol  
y una zíngara lee mis cartas al amanecer.

# Espejo

Me observo reflejado en el espejo  
solo en la memoria del tiempo engreído,  
corro por bares azules y negros  
huyendo del monstruo más frío.

No seré el león domado y dormido  
que carga en sus hombros el peso  
de este cruel mundo como un Atlas,  
prefiero ser el lobo solitario  
que aúlla en medio de la noche,  
depresivo y dispuesto a pelear.

No me importa nada que no sea el todo  
me siento mal por el polvo sin rostro  
que ríe sarcásticamente de mi.  
Ni masturbo mi mente pensando  
en que un día reinará la paz.

Tengo asco de mi mismo,  
soy el reflejo en el espejo  
donde se mira la sociedad.  
"Soy el hombre mas horrible de todos".

Viajo en el viento desconocido  
y quizás no entiendas lo que siento,  
nunca has visto mi imagen en tu espejo  
¿porqué no puedes confiar en mi?

# Reflejo

Beso una negra figura en los labios del miedo  
y observo de frente su sexo  
en la pantalla plana del televisor.

Mi amor se confunde con el odio y mi felicidad en la pena  
tras un nítido reflejo al otro lado  
de un olvidado espejo bacio.

Mis buenos sentimientos se hunden en infiernos,  
bajo olas rojas en mi lado oscuro.  
Me lleno de ideas raras, ocultas  
y miradas torcidas y seductoras  
sobre una lámpara de luz  
que alumbran mis perdidos deseos.

Y enjuago mi boca con irónicas sonrisas  
que invocan un estéril deseo  
manipuladas por el vigor  
de una masturbación divina.

## Algún día tendré que despertar

Un soplido diafragmatico estalla en mis venas  
y el viento fluye cobardemente por mis pulmones  
como el veneno inocente que emana del sacrificio.

"No estoy borracho, solo sediento de poder"  
un poder corrupto, de voluntad, definido,  
un poder más allá de lo deseado  
por cualquier hombre creado.

Campos de metal crecen en el fondo del miedo no nato  
que siento influir dentro de mí.  
desprecio, odio, y soledad, reina en el basto imperio  
de mi agonizante corazón púrpura  
que ríe y goza en la desgracia infinita  
y en plano contra picado observo a la muerte,  
que cabalga en un caballo verde sobre arcoiris grises  
y la amistad hipócrita miente sobre lágrimas  
sin compromiso del hombre subterráneo de hoy.

Miro con dos soles de café que captan la triste vida  
que lleva el cristiano día a día  
y sufro por el abandono mental de esa gentuza,  
sintiéndome caer del cielo como cometa apresurado  
a precipitares en la mezcolanza social de una cultura decadente.

Bailo una tarantela familiar en las nubes que habitan la mente  
de los jóvenes adictos al duende de Morfeo.  
"Yo sí pude llegar a tocar el nivel a que subí"  
y las horribles criaturas de mis pesadillas huyen al ver mí figura,  
que es el muostruo más despreciable sobre la faz de la tierra.

Ahora duermo en el regazo de tú ser  
y me alimento de tus pechos de suerte y azar,  
succiono el fluido salado de tu sexo y lamo el perfil de tu virginidad,  
ultrajando sus labios morbosos que besan mis huesos corroídos  
por el perfume de la fiebre, que corroe mi alma rayada  
como una vieja canción de Blues.

Y asustado en las largas noches de invierno  
me estremezco de miedo junto a la tristeza desolada,  
atacándome horgasmos al pensar que todo es un sueño  
al que algún día tendré que despertar.

## Quiero volar

Mi alma no es como el infierno que siempre arde culpable o inocente  
ni tampoco es fría como una copa tallada en un hielo infinito,  
mi alma es como el viento que navega solo por el cielo  
sin ser tocado nunca por unas manos suaves y tibias.

Los demás piensan que soy fuerte, pero todo es mentira  
tengo mucho miedo. No tengo el valor para suicidarme,  
no tengo el valor para seguir con vida,  
nunca sentí tanta soledad y el viejo baúl  
de mis recuerdos esta perdido junto al tiempo.  
Cuando miro a través de tus dedos  
y miro en el adentro de tus ojos, siento la indiferencia viril de tu ser.  
"no me rechaces por ser esclavo igual que tu".

Aquí no puedo respirar, el hedor nubla mis pulmones  
y el polvoriento camino a la libertad es más largo,  
más extenso cada vez, y al recorrerlo nos volveremos viejos  
Ojalá y cuando llegue la muerte me encuentre muerto de risa,  
su indiferencia me atrapa en torbellinos  
y su aura, quema las páginas de mi invalido ser.

Temor a morir, temor a vivir es lo que invade mi mente  
día a día, noche a noche,  
por primera vez quiero estar sobrio  
libérame ya! no quiero crecer solo  
quiero ser libre de todas las cosa que están en la tierra  
quiero volar, quiero volar!  
volar es lo único que quiero.

## Criatura nocturna

Mí envidia es tan grande hacia ti  
oh! criatura nocturna,  
porque las noches disfrutas sin mi  
viajando con estrellas a la luna.

Y yo quedándome solo  
en esta caluroso día,  
mientras tú abandonas al sol  
volando en la noche fría.

## Anillo de sombras

Día inquieto, asesino de la noche  
nunca te comprendo, tu mente es insondable,  
me quemas con un rayo ultravioleta  
que es provocado por el sol (tu matón personal).

Las sombras de la noche esparces con tu egoísta luz  
y al amanecer haces que mis sueños se pierdan en mi memoria,  
desterrándolos, exiliándolos de mi mente.

Ahora espero fusionarme con la noche  
en unión con la luna, para crear un eclipse  
que para siempre te encierre en un anillo de sombras.

## Odio el día

Abrazado por la niebla  
y besado por la oscuridad,  
le hago el amor a las sombras  
mientras siento el celo de las tinieblas.

La noche es mi madre, mi hija y mi esposa  
en lo oscuro cabalgo con ella,  
en las sombras ella pasea conmigo.

Odio el día mezquino, día envidioso, egoísta y cobarde  
que de mis sueños me seca arrastras  
devolbiendome a la sofocante realidad,

Hace mis manos temblar con un bullicio diurno  
y sin querer dejo caer mi alcohol al azar.

Deseo que el día se marche rápido,  
tan rápido como viaja su luz  
para esta noche terminar mi condena  
alcanzando las sombras.

## Odio el día (Versos)

Las nieblas me abrasan  
la oscuridad me besa,  
le hago el amor a las sombras  
y las tinieblas me celan.

La noche es mi madre,  
mi hija y mi esposa  
cabalgo con ella en lo oscuro  
paseo con ella en las sombras.

Odiando al día mezquino,  
envidioso, egoísta y cobarde  
que arrastras me seca de mis sueños  
devolbiendome a la realidad sofocante.

Con un bullicio diurno  
hace mis manos temblar,  
y sin quererlo dejo caer  
mi ración de alcohol al azar.

Espero que el día se marche tan rápido,  
tan rápido como viaja su luz  
para ver si esta noche alcanzo las sombras  
y así terminar mi esclavitud.

## Prefiero la noche (Versos)

Noche serena  
asesinada por el día,  
muy bien comprendo  
cual es tu agonía.

Porque yo también siento  
este terrible ardor,  
que es provocado por el día  
y su matón personal (el sol).

Que con su fuerte luz  
tus nieblas logras desaparecer  
igual que con mis sueños  
que en mi mente los hace perder.

Saturando al mundo  
de luz y mucho calor,  
pero yo prefiero la noche  
y su reino de temor.

## Besos de muerte

En las pesadillas que habitan mi mente  
viven criaturas nunca vistas por el ojo humano,  
sueño siendo devorado por monstruos  
mientras me hace el amor una mujer vampiro.

Mujer vampiro que besa mi cuello  
claro como el sol, dejando en el la marca del mal.

Noche tras noche, penetra mi mente  
adueñándose de mis sueños  
para saciar su sed de sangre.

Pero esta noche no ha regresado  
y eso me asusta mucho  
porque deseo ver nuevamente su pálida piel,  
su largo pelo rojo y su cuerpo fantasmal.

Esta noche quiero hacerle el amor  
mientras dejo que se alimente de mi,  
soy adicto a sus besos de muerte.

## Sábanas blancas manchadas

Sábanas blancas manchadas de semen y sangre,  
fruto de una lucha entre cuello y colmillos,  
ultraje de esencias y carne, donde testigo es la noche.

Demonio nocturno que en la noche asecha  
las siluetas de su víctima mujer,  
clavando en ella sus besos de muerte,  
clavando en ella sus colmillos del mal.

Noche oscura, madre y escudo de este ser,  
fruto de la maldición de un dios sádico.  
Hombre hecho bestia que del día fue expulsado  
a las oscuras sombras de la negra noche.

## Las escrituras

Escritos de muerte, tragicomedia absurda  
de leyes que inventaron para que no entendiéramos,  
historias del pasado que retrasan el futuro.  
Falso cuaderno de verdades esquivas,  
historias complejas, destrucciones por plagas.

Páginas sagradas escritas con sangre  
poemas confusos que encadenan al mundo,  
falsa interpretación, compendio que esclaviza  
el potencial natural del hombre.

Hombre ignorante, mal interpretador  
mente débil, creyente e incrédulo,  
escritos confusos que se contradicen una y otra vez.

Relatos de grandes guerras y muertes,  
relatos orgullosos que honran a dios.

# Incoherencia

Incoherencia habla el poeta  
para el pensar de las demás personas  
que no se atreven a cruzar la puerta.

No cruzan la puerta por temor  
a lo que puedan ver al otro lado,  
sienten el temor al despertar.

Temen ir más allá de lo permitido  
y prefieren una vida esclava en ignorancias,  
temiendo a caer al resistir a la voluntad  
de los opresores mas siniestros.

Incoherencia habla el poeta  
que ha descubierto la verdad escondida  
por el templo de luz.

Que engaña y se alimenta con la fe del mundo,  
con el cuento del castigo eterno,  
con el falso paraíso ultra terreno,  
con la llegada del hombre que no llega.

# Invento universal

Oscuros pensamientos reprimidos  
en el fondo de una botella vacía,  
mi mente perturbada navega  
en inexplicable sabiduría.

Lago de fuego y azufre  
que solo arde en un rincón  
de mi programada credibilidad,  
manejada por palabras inculcadas.

Ahora la verdad fluye  
como arcoiris que se levanta  
victorioso después de la tormenta.

Ciega fe, falsa moral  
confusión de un mundo engañado,  
bueno o malo son palabras de conveniencia.

Invento universal de una iglesia hipócrita  
que nos encarcela en el miedo  
y nos recrimina encadenándonos  
en el compromiso falso  
de unas falsas gotas de sangre redentoras.

## La flor de la verdad

Un mundo ignorado en el seno del olvido  
destinado a ser destruido mañana,  
formula preguntas que ya son respuestas.

Bajo el celo de los poderosos  
en el arrepentimiento de la vida  
rezar nunca es suficiente.

Caminando de la mano con la falsa muerte  
en el camino hacia la derrota  
por torturas de un santo oficio.

Lágrimas falsas de inquisidores,  
hipócritas olas de alabanza,  
mar que luego se convierte en azufre.

Baila sobre el nuevo viejo mundo  
carsinado por las mentiras  
de unas verdades a medias.

Baila sobre un lago de sangre  
que se burla del hombre  
por su soberbia ignorancia.

Soberbia ignorancia que no le permite ver  
a la flor de la verdad, que desnuda  
sus pétalos abre para él.

# Hombre creador

Choque apocalíptico, ficción,  
sátira de temores representados  
en teatro de malos actores.

Descifra en tu mente el misterio  
abriéndole espacio a la verdad,  
muere sonriendo y no rezando.

Creación, construcción de vida  
muy lejos del mando criminal  
de un dogma contradictorio.

Hombre creador, dios esclavo  
fruto de una treta vil, hecha  
por la egoísta mano de la iglesia.

## Al final del día

La mañana despierta  
y se enoja por la persistencia  
del sol.

La tarde es tristeza  
y el reloj duerme  
bajo las horas del olvido.

Lo que representa la noche es temible  
y el tiempo cobarde se cohibe  
sobre las brillantes estrellas.

Y yo, al final del día  
salgo furioso a matar ignorantes  
y luego me río de mis actos.

## El trono

Las nubes se cargan de ira  
y llueve la sangre del Cristo  
olvidado en su cruz.

La tierra esta maldita, teñida de rojo  
por mentiras y guerras  
en nombre de Dios.

Guerras santas, guerras falsas  
bajo el cielo en luto  
por la muerte del padre.

Los hombre rechazan sus sentidos naturales  
y se olvidan de su verdadero ser.

Bajo un nuevo cielo claro  
la luz no alcanza el lado oscuro del hombre  
y un hombre siente su oscuridad  
pensando en tomar el trono de Dios.

## El trono del hombre

Lago de sangre, fuente de vida  
llanuras de odio, marchito amor  
en el sueño hermoso de una ley enferma.

Criaturas nocturnas en fiestas  
danzan oscuros bailes de guerra  
y la sangre; antes cuajada y fría,  
ahora hierve por las venas del ciervo.

La música negra de la tierra  
retumba victoriosa hasta el reino  
y los ángeles lloran por la caída  
de la corona del alfa y del omega.

Y el hombre que aceptó su verdadera fuerza  
ya olvido el palidecer del cielo,  
postrándose ahora en el trono  
y reinando el mundo que le pertenece.

## En la hora más oscura

" Hoy se acaban mis días de luz".  
En la hora más oscura que avanza dentro de mi ser,  
la paz es una tortura plasmada,  
encajada en un lienzo de una pintura.

Tumbas vacías , replicas de ridículas imágenes  
de una soledad etérea. Tu hermética mental  
ciega los sentidos alados.

Hago todo un ritual para amarte en soledad  
en el momento que me siento bajo sombras  
a la hora de mi muerte.

Como cuando un trozo de rayo te parte  
y no lo puedes comprender.  
Dogmas malditos, falsos manuscritos  
encerrando tus sentidos.

Y el sufrimiento del alba lo revivo en la noche pálida  
sin lunas, ni estrellas.  
Una mano abarca mi fuente,  
no puede retener al mar con un dedo.

Mi mar es como un pueblo en protesta,  
el poder del viento demora el cielo  
saltando incomprendido por dunas inciertas.

## Olvidado

Vivir olvidado en las ruinas de una noche fría  
acaramelado por las luces de la ciudad,  
camino por montes fétidos aprendiendo cual es la verdad  
y disculpe si ofendo, yo solo me rijo por mi ley.

Deambulo sin rumbo por calles infinitas,  
las aceras son mi hotel y las cunetas mi cama.

Nómada en un mundo salvaje, sin protección  
y con hambre de plasma y sangre.  
El dolor oscuro es mi alimento  
en el almuerzo gris del desprecio.

El viento juega contra el deseo y abandonó nuestras  
fantasías, cuando el caballo verde de la muerte bíblica  
relincha sobre mi rostro, respirando su sangre  
de peste y hastío.

## La fiebre

Meditando en los cielos de un parque negro  
sufro del insomnio en largas noches de julio  
y el sudor que emana de mis poros  
me ahoga en delirios mortales.

La fiebre arde en mi cuerpo como el fuego de la hoguera  
donde son quemadas las brujas.

La isla esta apagada por toda la noche.

Cansado, debilitado y abatido espero día tras día  
el llamado que me traerá paz.

No espero por la muerte, espero por ti.  
Pero tú, loca idea en mi cabeza  
en estos días solo tienes espacio para alguien más.  
Me dejas atrás y los impulsos me hunden en supuesta ira  
que hieren mi alma nacida bajo un sol naciente.

## La decepción del que espera

Una comprometida situación  
En una clara mañana del principio de agosto,  
la desesperación aborda al que aguarda,  
cuajándolo y adormeciéndolo.

El desesperado deseo es atracado por la emoción  
de ver la imagen esperada, que brilla en lo opaco de la multitud.

Tú obsesión, me vez y pasas de largo, dejándome  
con el aire pasmado esperando una acción.

Tomo la decisión y cruzo el puente,  
flotando disimulando por el camino que conduce  
a tu olor, a tu aroma, a tu esencia.

Llegué a tu balcón pensando en dormir en tu atención  
pensamientos y deseos no realizados.

En vez de un día brillante, me obsequias un día oscuro  
y luego, con varas de sarcasmo te burlas de mi paciencia  
abandonándome mientras me dejas caer al vacío.

# Hipocresía

Yo puedo sentir el movimiento  
que baja desde el cielo a la tierra  
rompiendo las graves leyes.

Te ganas la vida conduciendo cerebros  
por calles horribles sin asfalto,  
parece el lomo de algún animal ponzoñoso.

Rompes los comandos establecidos  
y culpas al fuego de lascivo.

Torrente de hielo y granizo,  
Paséame por el patio de la conformidad.  
¿Conoces al padre, lo has visto?

Como un rayo palpable te decides a caer  
en sufrimiento a una tierra reseca sobre el horizonte  
y maúlla un felino agonizante, un león domado.

"Rechazar la verdad, sólo nublará tu juicio y el arte de crear".

## "A"

Malditas las lluvias y charcos de sangre,  
derramadas las burlas de la guerra.  
Mis noches no son campos de batalla  
contra el vigoroso enemigo del insomnio.

Jarras llenas de cervezas y ron  
tomados por bajos y fétidos seres  
en bares de huelgas y muertes,  
se decide como tildar y como etiquetar.

Cuando a las mujeres les arde la frente  
por la "A"escarlata.

Adultera, bruja social que rompe el límite de la moral  
y viaja como una zorra hambrienta, sin consuelo,  
difamada como perra.

# **!Adelante!**

"No destruyas el suelo que nos nutre".  
Lo que parece el fin, es solo el principio  
de la devastación y la destrucción.

No dejes que la "cultura" decida por ti.  
Has besados tus heridas tanto como yo las mías.  
¡Que reine el orden y el caos  
el odio y el amor, la guerra y la paz!.

Hazlo ahora, no podrás hacerlo después de la muerte,  
vuela y tráeme las estrellas contigo  
y prometo correr por el campo,  
junto al sufrimiento y al gozo.

# Yo y mis siete demonios

Hay algo allá afuera que devora hombres  
y cae desde el cielo como una bestia herida a muerte.

Los débiles triunfan en su mediocridad  
y los fuertes comprendiendo la cosa,  
se levantan desde las ruinas  
de una metrópolis condenada por el cielo.

Nosotros (yo y mis siete demonios):  
el odio, el dolor, la embidia y el egoísmo,  
el sufrimiento, la ambición y el orgullo.

Todos hervimos en la caldera  
de una bruja en los tiempos medievales.

# "Mir" (Al Poeta Nacional)

11 de julio del 2000.

El poeta ha muerto, casi ignorada su acción  
pasó desapercibido por las calles de su aldea,  
sus huellas no serán devoradas por el viento  
y las lágrimas que derramaron sus amigos pagarán el precio.

Para mí, un desconocido que tambaleante  
corre por cielos importados  
y sus palabras, signos de orgullo  
brillarán en la noche junto a los grandes.

Un solitario que sofocado por sus pulmones  
en el catre de un asilo de enfermos, sonrío nervioso  
y se despide tímidamente de la vida,  
sin pronunciar palabras.

## "Ella"

Ella lo conduce todo sin perder el control del tiempo  
en vías nostálgicas y lúgubres de mi cerebro,  
en líneas de sangre ríe a solas.

Ella, la nocturna de mis pesadillas  
la que se alimenta de mi esperanza,  
la que me hace esperar como un lento suicida  
un adicto a repartir mis pieles.

La cama es el trono donde reposo en espera.

Ella, la oscura reina de mis noches,  
la amiga inmutable que me escucha  
en mis desfallecimientos,  
la que me provee del alcohol amargo  
que sudoroso me devuelve  
la personalidad misma de un solitario.

Ella, la pasión muerta de mis juegos de azar,  
la que cruza flotando sobre un río hirviendo de sangre,  
la que llora de mi desgracia y ríe en mi triunfo.

Ella, la que cae vestida de blanco  
como una estrella a la tierra,  
sufre el destierro humano junto a mí.

## Muerte tecnológica

El monitor monótono y despabilado  
vigila mi palpitación adormecida,  
cuando los cables e inyecciones se incrustan en mi piel.

Un choque de violencia, una catarsis imprevista  
deja las huellas del tiempo  
que todavía no me cubre en su manto de agonía.

Lenta la noche antes de llegar la hora de la muerte;  
muerte tecnológica, muerte inocente.

## ¿Qué prefieres?

Mi vicio maldito canta una canción terrena  
y corre como hambriento cometa  
hasta el fondo de mi cerebro ebrio.

El tiempo marcha impaciente por mis venas alcohólicas  
ardiendo con odio y guerras infinitas,  
las costumbres oscuras destruirán tu humanidad.  
¿Pero cuál humanidad?

Campos marchitos de gente muerta,  
un sol apagado cruza el universo  
con manos temblorosas y quemadas.

Ahora le temes a todo  
ya que descubres que todo es mentira.  
Desterrada por la luces de la ciudad  
caes al limite de la realidad y confusa,  
lloras en el hombro de un pseudo amigo.

¿Qué prefieres?  
¿Ser la reina de la fiesta? o ¿la piñata de debemos golpear?

## Súbita muerte

Súbita muerte que en el tiempo ruge  
furiosamente sin cesar en el pasto.

Sobre la pálida gólgota, fue crucificada la estrella de la mañana  
y el caballo blanco fue clonado por papas de roma.

El manto blanco ya no me cubre las entrañas  
y mi corazón aborta un feto asqueroso  
mientras ultrajan tu corazón , mientras ultrajan tu alma.

La sed de venganza de los predicadores de la muerte,  
la venganza invisible de los despreciadores del cuerpo.

A tu cerebro, a ese niño inocente que aprende a soñar,  
lo azotan y lo reprimen sin compasión.

Esta noche me quedare en casa  
mirando mis ropas mancharse de sangre.

## Para que descansar?

El nivel del mar crece,  
sus olas furiosas me ahorcan sin piedad  
y no puedo recordar quien soy o donde estoy.  
Solo recuerdo mi niñez (creo que esa es la respuesta).

El tiempo me ignora, no le importa lo que provoque  
en mi vida y me siento mal parado sobre él.  
De las nubes llueven esquirlas de cielo,  
la muerte impaciente se acerca más y más.

Estoy delirando, ya pienso en el suicidio.  
¿Será esa la salida? pero quizás sea el descanso.  
¿Pero para que descansar?

Ya nada me importa, solo quiero flotar,  
olvidarme, no responsabilizarme.

El mandato de los mayores me arrastra,  
me succiona en el hoyo negro de lo normal.

## He hablado mucho sobre la muerte

Negras las bestias que duermen en mi alma  
cuando un rayo oscuro y el polvo me cubren,  
seres de luz invaden mi casa.

Sentado en mi trono, una cruz invertida  
cuelga sobre mi cabeza como la espada de Damocles.

Giran las nubes negras de la culpa,  
lloran las aves que vuelan sobre los montes talados  
por las manos del hombre.

Mis pies se pasean por sus manos,  
mis ojos no entran en su canción  
y mi estomago traga todo a su paso.

Ganar es vivir, no importa la agresión,  
cuida tu espalda, tu mujer te traiciona.

Los policías son unos parásitos  
y los políticos son escoria.

La muerte es...

Ya he hablado mucho sobre la muerte.

## Es tu turno

Alfabetizada tu fisionomía oscura  
padece una cinetosis en la fotosfera engreída  
y el dedo sangrante del holocausto te selecciona,  
es tu turno al sacrificio.

Mi piel fotosensible es bañada de fusina  
tartufos que imitan mi incomprendida sangre,  
mi alma holoforma se regenera parte por parte  
y vuelve a despedazarse sobre las calles de Sodoma.

Has clavado un carámbano en mi pecho  
rompiendo mi corazón como la fuente de la lagrima preñada  
dejándome, olvidándome con frío y palidez.

" Tienes el genotipo de los dioses, se creador como ellos "

No interfieras en lo que no te importa  
¿Eres la hembra del cuclillo?  
Deja de circuir mis pesadillas, ya no duermo.  
Las noches serán para violarte.

## Si vas a despertar

La fuente y el humo se disipan no se cuanto podrán vivir,

si vas a despertar tendrás que ser muy fuerte  
porque el mundo real será peor  
que la más horrible de tus pesadillas.

No habrán monstruos, ni criaturas, ni habrá un profundo abismo.  
Sólo habrán hombres que te desollarán vivo  
y sacarán tus ojos como cuervos,  
buitres humanos que desgarrarán tu identidad.

Retraído y solo, incomprendido y olvidado.  
!Acéptame como soy, yo les acepto a ustedes!  
El monte me hace rodar por sendas de fuego.  
Morfeo! ¿este es un sueño o es la realidad?  
¡Si es así, despiértame!

**Fin**

## SOBRE EL AUTOR:

Pedro Luis Liberato,  
Nació el día 14 de Junio, 1977, en  
Santo Domingo, Rep. Dominicana.  
Actualmente estudia Cinematografía  
y medios audiovisuales en la  
Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD).  
Varios de sus poemas han sido publicados  
en la Revista Cultural "La Vaina"

LIBROS PUBLICADOS:  
**"Reflejos desde las sombras"**, 2002,  
*Ediciones El Salvaje Refinado*, Estados Unidos de América.-